

# DROGA KRZYŻOWA MALOWANA DŹWIĘKIEM

*Wielkopostny wieczór organowy*

Czwartek, 14 marca 2024 r. godz. 18:45

## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Fantazja g-moll BWV 542 - organy: Kasper Boliński*

*O Mensch Bewein' Dein' Sünde Groß BWV 622 - organy: Mateusz Ziętek*

## **Pieśń: O Mensch Bewein' Dein' Sünde Groß**

*- organy: Mateusz Ziętek, baryton: Kasper Boliński, aranżacja własna*

## **Mateusz Ziętek (\*2003)**

*Improwizacja „Méditation dans le jardin des oliviers”*

## **Johann Sebastian Bach Preludium c-moll BWV 546 - organy: Kasper Boliński**

## **Mateusz Ziętek Improwizacja „Le chagrin du Christ”**

## **Marian Sawa (1937-2005) Stabat Mater (1985 r.)**

*- organy: Mateusz Ziętek, baryton: Kasper Boliński*

## **Mateusz Ziętek Improwizacja „Lamentation pour le Seigneur décédé”**

## **Johann Sebastian Bach**

*Mache dich, mein Herze, rein BWV 244 (Pasja według św. Mateusza)*

*- organy: Mateusz Ziętek, baryton: Kasper Boliński*

## **Marian Sawa Partita chorałowa „Jezu Chryste, Panie miły” (1980 r.)**

*- organy: Kasper Boliński*

**Mateusz Ziętek** w 2022 roku ukończył Studium Organistowskie Archidiecezji Katowickiej, kształcił się w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w specjalności Organy – Muzyka Kościelna pod kierunkiem dr hab. Krzysztofa Lukasa, prof. AM. Uczestnik kursów mistrzowskich u dr. Jarosława Tarnawskiego (Poznań) prof. Gerharda Gnanna (Niemcy) i prof. Tona Koopmana z uniwersytetu Lejdejskiego (Holandia).

**Kasper Boliński** ukończył POSM im. F. Chopina w Krakowie w klasie organów mgr. Aleksandry Gawlik. Laureat II nagrody VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Organowego im. Mariana Sawy, otrzymał także wyróżnienie na II Transgranicznym Konkursie Organowym Uczniów Szkół Muzycznych w Raciborzu. Uczestnik kursów mistrzowskich u prof. Daniela Rotha (Francja), prof. Tona Kopmanna (Holandia) oraz prof. Gerharda Gnanna (Niemcy). Obecnie studiuje na Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w specjalności Organy (klasa organów dr hab. Krzysztofa Lukasa, prof. AM) oraz w klasie wokalu dr. Adama Szerszenia.

