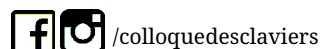


ŚWIĄTECZNY KONCERT ORGANOWY 28 STYCZNIA 2024 ROKU

1. **Ralf Böltig** (*1953) – Suite on Famous Christmas Carols
 - I. *Joy to the World! the Lord is come*
 - II. *What Child Is This, Who, Laid to Rest*
 - III. *Hark! The Herald Angels Sing*wyk. Aleksandra Gawrońska-Kozieł, Mariusz Kozieł
2. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) – *In dulci jubilo* BWV 608
3. **Louis-Claude Daquin** (1694-1772) – Noël en duo
4. **Johann Sebastian Bach** – *Vom Himmel kam der Engel Schaar* BWV 607
wyk. Mariusz Kozieł
5. **Johann Sebastian Bach** – *Puer natus in Bethlehem* BWV 603
6. **Louis-Claude Daquin** – Noël sur les jeux d'anches
7. **Marcel Dupré** (1886-1971) – Wariacje nt. *Adeste fideles*
wyk. Aleksandra Gawrońska-Kozieł
8. **Piotr Czajkowski** (1840-1893) – *Taniec Cukrowej Wróżki* z baletu *Dziadek do orzechów*
9. **Mariusz Kozieł** (*1998) – Sonata kolędowa na organy na 2 wykonawców
 - II. *Ballada*
 - I. *Preludium*wyk. Aleksandra Gawrońska-Kozieł, Mariusz Kozieł

Mariusz Kozieł i Aleksandra Gawrońska-Kozieł występują jako zespół *Colloque des Claviers* w różnych konfiguracjach obejmujących instrumenty klawiszowe - jako duet organowy, duet fortepianowy i duet organy-forte pian. Zespół powstał w 2020 roku pod kierunkiem dr hab. Dagmary Niedzieli i asyst. mgra Daniela Strządały. W grudniu 2021 roku otrzymali pierwszą nagrodę w *the 5th International Moscow Music Competition* w kategorii "zespoły", a w kwietniu 2022 otrzymali I nagrodę w *Concours Gaston Litaize 2022* w Saint-Maur-des-Fossés (Francja). Aleksandra jest absolwentką studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów prof. Juliana Gembalskiego. Mariusz jest absolwentem studiów licencjackich Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów dra hab. Witolda Zabornego, prof. AM i studiów magisterskich w klasie organów dra hab. Krzysztofa Lukasa.



ŚWIĄTECZNY KONCERT ORGANOWY 28 STYCZNIA 2024 ROKU

1. **Ralf Böltig** (*1953) – Suite on Famous Christmas Carols
 - I. *Joy to the World! the Lord is come*
 - II. *What Child Is This, Who, Laid to Rest*
 - III. *Hark! The Herald Angels Sing*wyk. Aleksandra Gawrońska-Kozieł, Mariusz Kozieł
2. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) – *In dulci jubilo* BWV 608
3. **Louis-Claude Daquin** (1694-1772) – Noël en duo
4. **Johann Sebastian Bach** – *Vom Himmel kam der Engel Schaar* BWV 607
wyk. Mariusz Kozieł
5. **Johann Sebastian Bach** – *Puer natus in Bethlehem* BWV 603
6. **Louis-Claude Daquin** – Noël sur les jeux d'anches
7. **Marcel Dupré** (1886-1971) – Wariacje nt. *Adeste fideles*
wyk. Aleksandra Gawrońska-Kozieł
8. **Piotr Czajkowski** (1840-1893) – *Taniec Cukrowej Wróżki* z baletu *Dziadek do orzechów*
9. **Mariusz Kozieł** (*1998) – Sonata kolędowa na organy na 2 wykonawców
 - II. *Ballada*
 - I. *Preludium*wyk. Aleksandra Gawrońska-Kozieł, Mariusz Kozieł

Mariusz Kozieł i Aleksandra Gawrońska-Kozieł występują jako zespół *Colloque des Claviers* w różnych konfiguracjach obejmujących instrumenty klawiszowe - jako duet organowy, duet fortepianowy i duet organy-forte pian. Zespół powstał w 2020 roku pod kierunkiem dr hab. Dagmary Niedzieli i asyst. mgra Daniela Strządały. W grudniu 2021 roku otrzymali pierwszą nagrodę w *the 5th International Moscow Music Competition* w kategorii "zespoły", a w kwietniu 2022 otrzymali I nagrodę w *Concours Gaston Litaize 2022* w Saint-Maur-des-Fossés (Francja). Aleksandra jest absolwentką studiów magisterskich Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów prof. Juliana Gembalskiego. Mariusz jest absolwentem studiów licencjackich Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów dra hab. Witolda Zabornego, prof. AM i studiów magisterskich w klasie organów dra hab. Krzysztofa Lukasa.

