

KONCERT BOŻONARODZENIOWY

Niedziela, 19 stycznia 2025 r. godz. 17:45

David Willcocks (1919-2015) – *Adeste fideles*

Łukasz Kurpas, o. Andrzej Bujnowski OP – *W środku przebudzonej nocy*

Julian Gembalski (*1950) – *Hej, w dzień narodzenia*

Tomasz Flaszka (1865-1940) – *Hej, w dzień narodzenia*

Jan Adam Maklakiewicz (1899-1954) – *Z narodzenia Pana*

Wspólny śpiew: *Tryumfy Króla niebieskiego*

Julian Gembalski – *Anioł pasterzom mówił*

Łukasz Kurpas (*1986) – *Anioł pasterzom mówił*

Józef Świder (1940-2014) – *Gdy się Chrystus rodzi*

Improwizacja – *Nie było miejsca dla Ciebie*

Wspólny śpiew: *Wśród nocnej ciszy*

Georg Friedrich Händel (1685-1759) – *Raduj się świecie*

Łukasz Kurpas, o. Dawid Kusz OP (*1979) – *Zjawilo się nam dziś coś nowego*

Gordon Young (1919-1998) – *Hark! The Herald Angels Sing*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – *Słuchaj brzmi Aniołów pieśń*

Wspólny śpiew: *Lulajże Jezuniu*

Łukasz Kurpas – *Gore gwiazda Jezusowi*

Jan Adam Maklakiewicz – *Pokłon Jezusowi*

– *Jasna Panna*

Gabriel Fauré (1845-1924) – *Berceuse*

Józef Świder, Łukasz Kurpas – *Bóg się rodzi*

Łukasz Kurpas – *Cicha noc*



KONCERT BOŻONARODZENIOWY

Niedziela, 19 stycznia 2025 r. godz. 17:45

Łukasz Kurpas ukończył studia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach uzyskując stopień magistra sztuki z wynikiem celującym na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* o dwóch specjalnościach: Muzyka kościelna i Muzykoterapia. Ukończył studia doktoranckie z Muzykologii na KUL-u w Katedrze Instrumentologii o specjalności Organy. W latach 2001-2019 był organistą w kościele księży Salwatorianów w Mikołowie. Od 2011 r. jest organistą w Bazylice oo. Franciszkanów w Katowicach-Panewnikach, gdzie pełni też funkcję dyrygenta Scholi *Anima Symphonizans* oraz wykładowcy w Wyższym Seminarium Duchownym. W 2011 r. został dyplomowanym organmistrzem. Prowadzi także badania organologiczne. Jest członkiem Komisji Muzyki Sakralnej Archidiecezji Katowickiej, Komisji Odbioru Organów Diecezji Gliwickiej i Bielsko-Żywieckiej oraz Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych. Koncertuje jako solista i kameralista.

Victoria Lerche-Kurpas absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie śpiewu oraz w klasie klawesynu. Jest laureatką ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów klawesynowych. Doskonaliła swój warsztat pod kierunkiem wybitnych śpiewaków i klawesynistów. W 2022 r. została stypendystką programu Młoda Polska, była kilkukrotną stypendystką Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach. W 2016 r. otrzymała Stypendium Académie Musicale de Villecroze (Francja). Realizuje się również w roli pedagoga, prowadząc zajęcia z emisji głosu w Studium Muzyki Kościelnej w Katowicach. Jest współzałożycielką zespołu *La métamorphose Ensemble*, z którym wykonuje muzykę dawną. Podczas koncertów chętnie łączy śpiew i grę na klawesynie, sięgając po utwory współczesne jak i barokowe.

Anna Dawidów flecistka i pedagog. Absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Raciborzu oraz Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Cieszynie. W 2010 r. ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Śląskim na Wydziale Artystycznym w Cieszynie (kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej), a w 2012 r. studia uzupełniające II st. na kierunku Pedagogika. Od najmłodszych lat jest związana z muzyką, udzielała się w chórach i amatorskich zespołach muzycznych. W 2009 roku podjęła pracę instruktora nauki gry na flecie poprzecznym w Gminnym Zespole Oświaty, Sportu i Turystyki w Tworkowie. Dwa lata później została nauczycielem klasy fletu w Raciborskim Ognisku Artystycznym. Na stanowiskach tych pracuje do dnia dzisiejszego.

