

MUZYCZNA PIELGRZYMKA PO KATOWICKICH ŚWIĄTYNIACH

Niedziela, 14 września 2025 r. godz. 17:45

Jan Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata i fuga d-moll (BWV 565)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Lascia ch'io pianga z opery Rinaldo

Adolf Friedrich Hesse (1809-1863)

Fantazja d-moll op. 87 (na duet organowy)

Jan Sebastian Bach

Chorał „Liebster Jesu, wir sind hier” (BWV 731)

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

Elegia op. 30 nr 2

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

V Symfonia c-moll op. 67, cz. I. Allegro con brio

(opracowanie na duet organowy: Roman Hyla)

Stanisław Moniuszko (1819-1872)

Na skrzydłach pieśni

Ludomir Różycki (1883-1953)

Aria Lukrecji z opery Beatrix Cenci

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Etiuda c-moll op. 10 nr 12 „Rewolucyjna”

(opracowanie na duet organowy: Roman Hyla)



MUZYCZNA PIELGRZYMKA PO KATOWICKICH ŚWIĄTYNIACH

Niedziela, 14 września 2025 r. godz. 17:45

Agnieszka Zabrzaska-Weber absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Z wyróżnieniem ukończyła studia magisterskie w klasie profesor Henryki Januszewskiej Stańczyk, dr Marty Brzezińskiej oraz mgr Reginy Gowarzewskiej Griessgraber. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez Stefanię Toczyską, Piotra Kusiewicza, Ewę Iżykowską-Lipińską oraz Helenę Łazarską. W swoim repertuarze posiada wiele arii, pieśń, arii operetkowych czy musicalowych, polskich i zagranicznych kompozytorów, które miała okazję pokazać na wielu konkursach.

Jakub Plewa absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie organów dra hab. Witolda Zabornego, prof. dra hab. Juliana Gembalskiego oraz dra hab. Krzysztofa Lukasa. Studiował również na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu w klasie organów prof. Johannesesa Ebenbauera. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Laureat konkursów organowych m.in: II miejsce na 32. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi (2020), I miejsce na VII Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Olsztynie (2015). Koncertuje jako solista i kameralista. Swoje umiejętności doskonalił na licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych m.in. przez: Juliana Gembalskiego, Lorenzo Ghielmiego, Pieter van Dijka, Jean Luc-Perrota, Jaroslava Tůmę oraz Nigela Allcoute. Od 2020 roku jest współpracownikiem Katedry Organów i Muzyki Kościelnej w Akademii Muzycznej w Katowicach.

Roman Hyla organista, kompozytor, aranżer. Dyrektor Zagłębiowskiego Międzynarodowego Festiwalu Organowego. Wykładowca Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Absolwent tejże Uczelni w klasie organów prof. dra hab. Władysława Szymańskiego i dra Zygmunta Antonika (spec. muzyka kościelna) oraz w klasie kompozycji prof. dra hab. Jarosława Mamczarskiego. Studiował również kompozycję muzyki filmowej na akademii muzycznej w Łodzi pod kierunkiem Krzesimira Dębskiego oraz Macieja Zielińskiego, z którymi później współpracował. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jako organista uczestniczył w licznych kursach m.in. u prof. Petera van Dijka czy Nigela Allcoata. Koncertuje solo, w duecie oraz kameralnie. Współautor popularno-naukowych filmów o tematyce organowej w cyklu „Organowe Podróże”. Jako dyrygent prowadził wiele orkiestr: m.in. Orkiestrę Reprezentacyjną AGH w Krakowie.

